

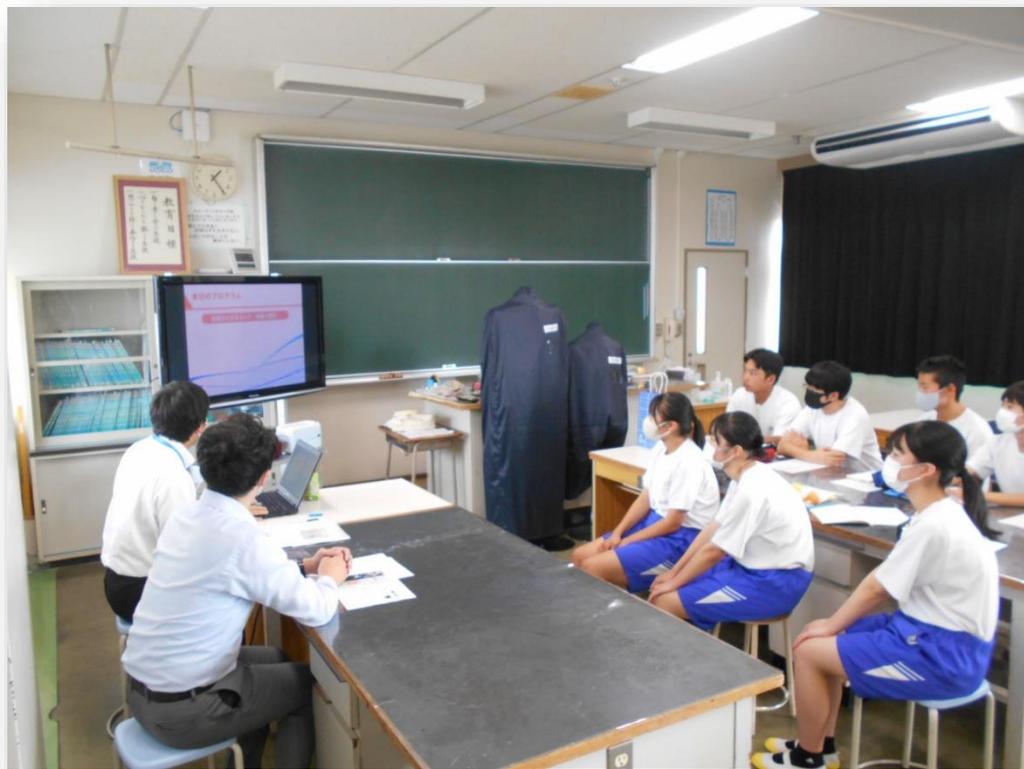
# より良い制服デザインを考える 生徒・保護者アンケート(第1回)

## 壬生中学校生徒会



制服デザイン選定委員会  
令和5年11月14日  
壬生町立壬生中学校

# 制服勉強会 (生徒会役員)



制服の役割とは (私服と制服のちがい)  
制服をなぜ着るのか (制服の歴史)  
多様性 (LGBTQ)  
撥水実験  
サンプル試着

令和5年9月26日



# 制服勉強会 & 生徒会長メッセージ



壬生中への「思い・願い」  
新制服への「夢・希望」を  
未来の後輩たちへと託し、  
デザインを一生懸命考えましょう

令和5年9月28日

# 飛翔祭展示 (体育館入口)



合唱コンクールや作品展示の  
鑑賞に併せて校内展示



令和5年10月21日

# 常設展示 (来賓玄関前)



来校者(保護者、地域住民、来客)へ  
新制服導入の周知・啓発



令和5年10月28日～

# 常設展示 (来賓玄関前)



来校者(保護者、地域住民、来客)へ  
新制服導入の周知・啓発

令和5年10月28日～

# 素材・機能のサンプル案(第1回)

TYPE

A



カラーバリエーション



混率：ウール40%・ポリエステル60%  
ご家庭でのお洗濯が可能です。

学生服に必要なすべての機能を  
盛り込んだ多機能素材

12個もの  
機能が  
付いています！



TYPE

B

CLEANSE/クレンゼ

カラーバリエーション



混率：ウール30%・ポリエステル70%  
ご家庭でのお洗濯が可能です。

抗菌・抗ウイルス機能で  
受験シーズンも安心



TYPE

C

最新ある新機をよりよく。  
+LEAP100

カラーバリエーション



混率：ポリエステル100%  
ご家庭でのお洗濯が可能です。

ペットボトルから作られた  
地球にやさしい環境配慮素材

ジャケット一着あたり500mlペットボトル  
25.5本



TYPE

D

シャイクサージ

カラーバリエーション



混率：ポリエステル100%  
ご家庭でのお洗濯が可能です。

耐久性バツグンのストレッチ素材



TYPE

E



カラーバリエーション



混率：ポリエステル100%  
ご家庭でのお洗濯が可能です。

羽のように軽い、快適な着心地

快適な着心地に加え、  
柔らかな風合いの素材です。



# トータルデザインサンプル案 (第1回)



校歌にある若草をイメージした緑と、日本の伝統色である藤色を挿し色にしたグレーのスーツスタイル



校歌にある若草から緑、「輝き」「豊かさ」を意味する金色を挿した濃紺ブレザースタイル



白亜の校舎の白、陽炎の赤、黒川の青を織り成した濃紺のブレザースタイル



落ち着いたのある暗めの濃紺スーツスタイルに、校歌にある陽炎から赤色を配したボトムスを合わせた

# ボトムス柄サンプル案 (スラックス)



シャドーストライプ



小さめのチェック



大きめのチェック  
・陽炎(赤)  
・黒川(青)  
・白亜の校舎(白)



小さめのチェック  
・陽炎(赤)  
・若草(緑)

# ボトムス柄サンプル案(スカート)



影ひだ入り



小さなチェック



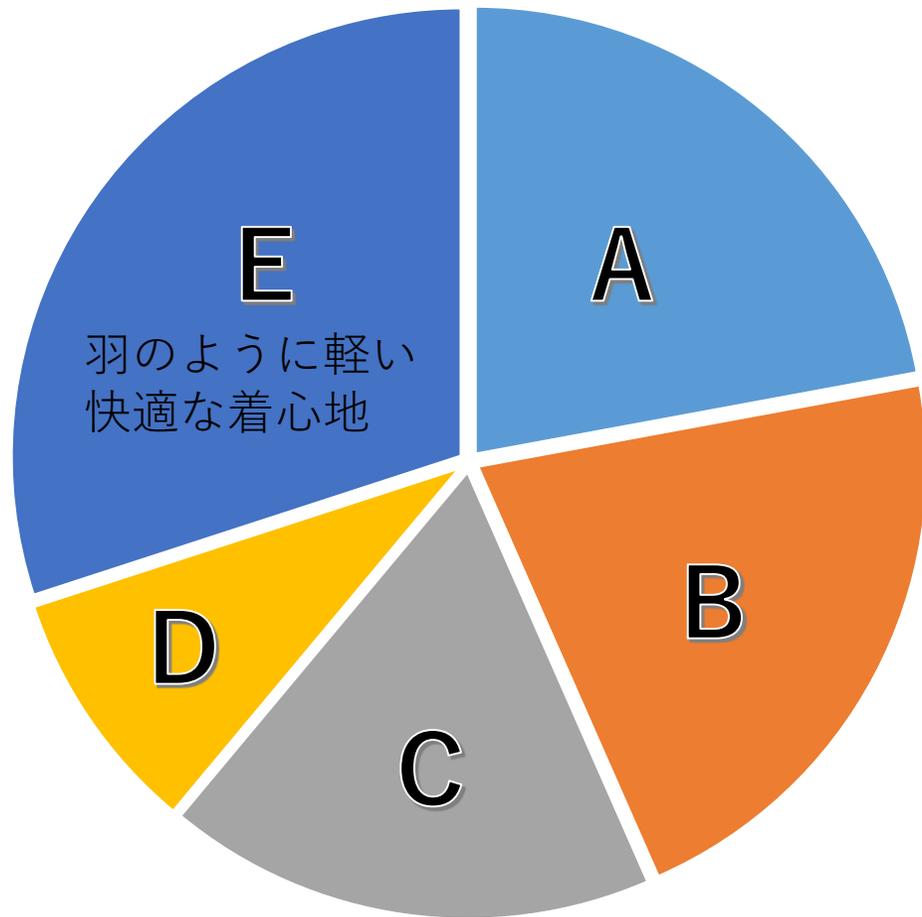
大きなチェック  
・陽炎(赤)  
・黒川(青)  
・白亜の校舎(白)



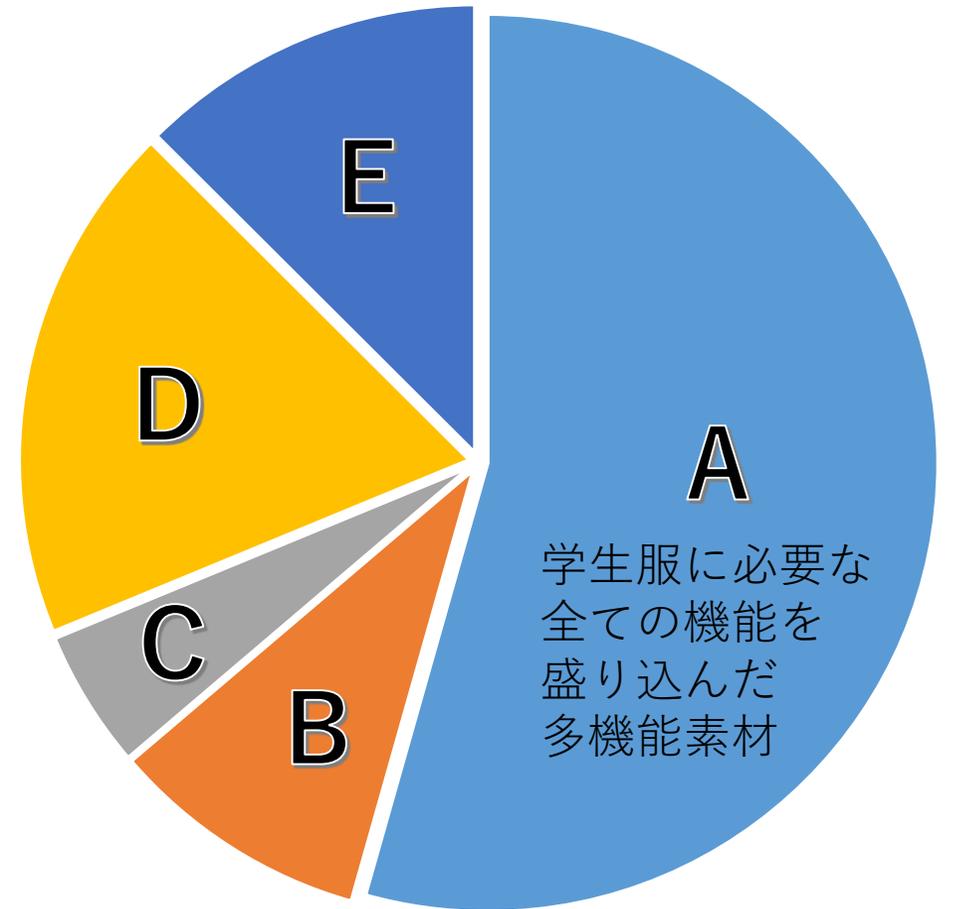
小さなチェック  
・陽炎(赤)  
・若草(緑)

# 素材・機能 (第1回アンケート結果)

## 生徒



## 保護者



- Type A
- Type B
- Type C
- Type D
- Type E

# 求める機能性

(第1回アンケート結果)

ストレッチ性・快適さ



耐久性・丈夫さ



撥水撥油



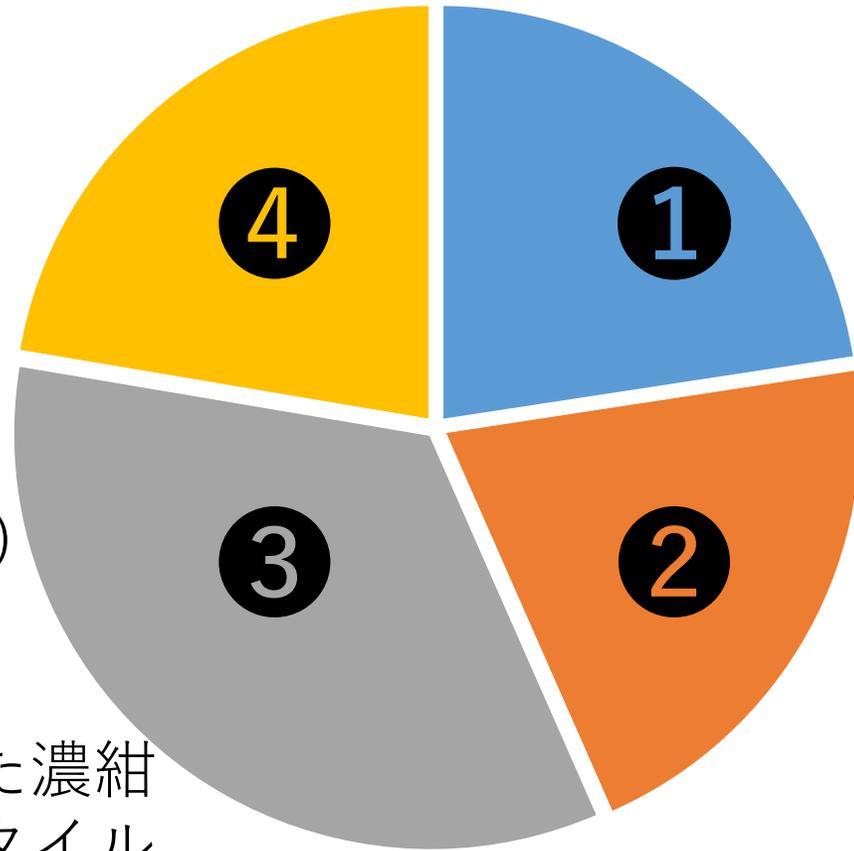
生地風の合い・質感



抗菌・抗ウイルス



# トータルデザインサンプル案 (第1回アンケート結果)



- ・ 白亜の校舎(白)
- ・ 陽炎(赤)
- ・ 黒川(青)  
を織り成した濃紺  
ブレザースタイル

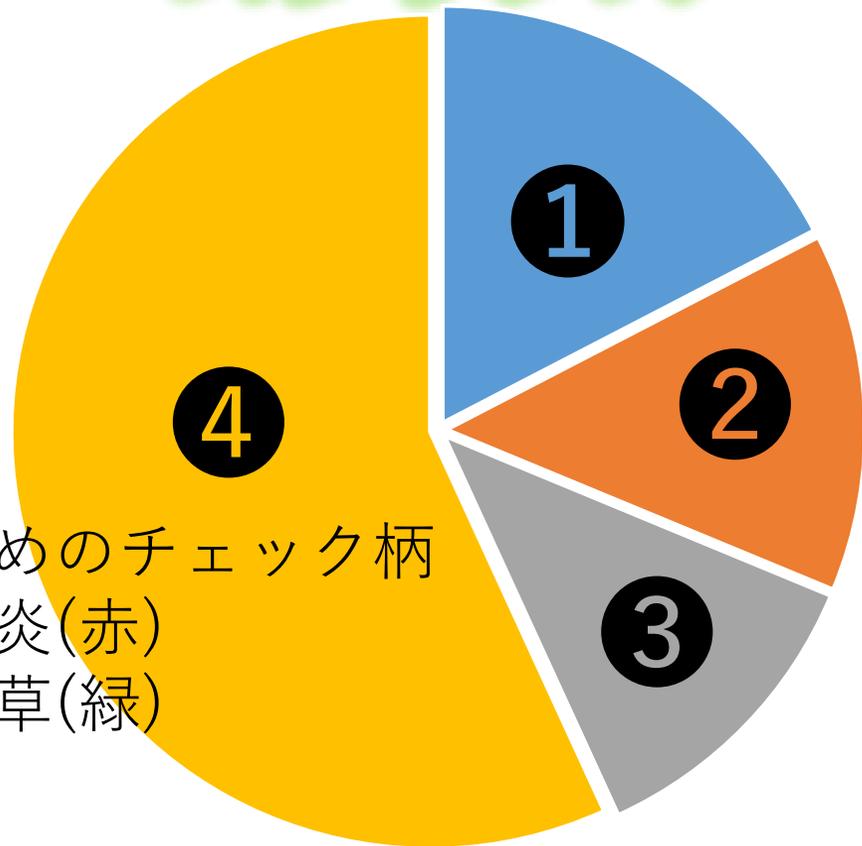
## ③ 選択理由 (概要)

- ・ 由来がよい
- ・ 壬生をリスペクト
- ・ スーツよりブレザーの方が学生らしい
- ・ 壬生中のオリジナリティがある
- ・ 現在の制服の伝統が残っている

# ボトムス柄サンプル案

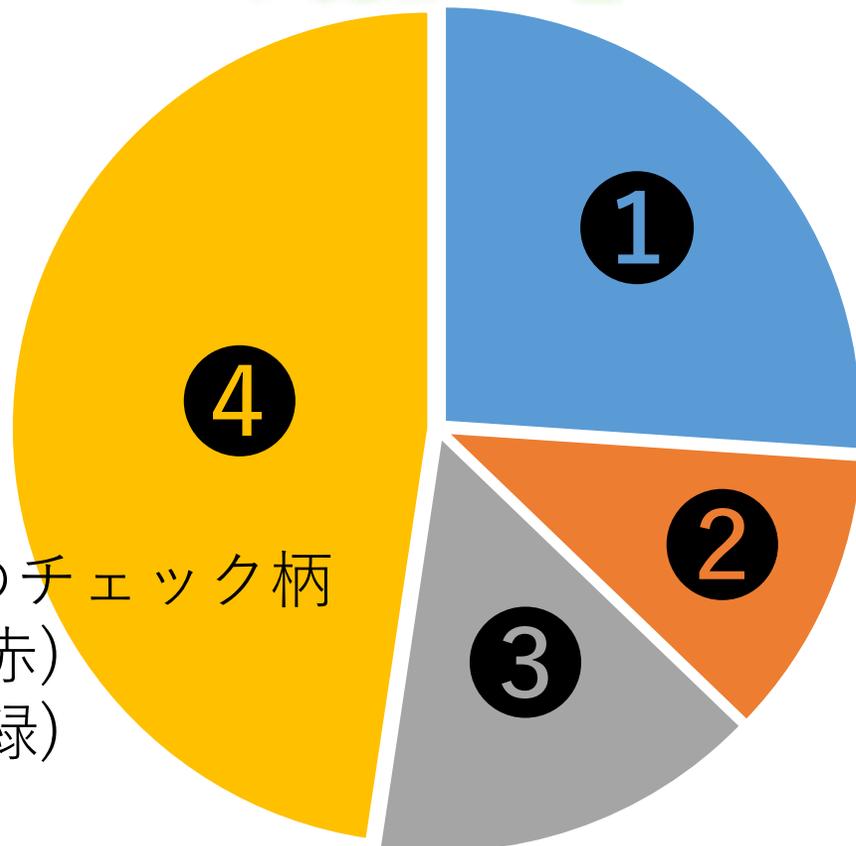
## (第1回アンケート)

### スラックス



小さめのチェック柄  
・陽炎(赤)  
・若草(緑)

### スカート



小さめのチェック柄  
・陽炎(赤)  
・若草(緑)

# 主な自由記載(生徒)

- ・後輩が喜ぶ制服にするため、2023年度の全校生徒で真剣に考える。
- ・中学校への憧れや、壬生中らしさが詰まった制服にしてほしい。
- ・伝統や歴史を受け継ぎ、それでいて新しい一歩を踏み出せるように。
- ・壬生町のイメージに溶け込んだ、壬生中だけの制服。
- ・ネクタイやリボンは自由に選べると良い。
- ・着心地のよさと動きやすさ。
- ・セーラー服と比べて温度調整ができる特徴を生かして欲しい。
- ・自信をもってキラキラと輝ける壬生中生になって欲しいと思います。  
制服が変わる頃には私は卒業しますが、(新しい制服を着る)将来の  
壬生中生も頑張ってもらいたい。



# 主な自由記載（保護者）

- 動きやすく汚れにくい制服ならよい。
- 家庭で手入れしやすく、3年間毎日着るものなので、耐久性がある素材。
- 今後、制服に合わせてカーディガン等も検討していくと思いますが、自由度（無地やネイビーならOKなど）を広げていただきたい。
- 夏服はワイシャツでなく、ポロシャツがよい。色は靴下同様、色が選べると良い。
- アレルギーやアトピーの子も負担にならない素材。
- 壬生中の自慢のひとつになるような制服ができれば良いと思います。
- 価格も表示してほしい。

• 壬生中と言ったら、学ランにセーラー服というイメージしかありません。新しい制服導入はショックでした。



# より良い制服を考えるワークショップ



- ・明石SUC白井様
- ・生徒会役員代表4名
- 「アンケート結果の分析」

令和5年11月9日

# より良い制服を考えるワークショップ

## ブレーストーミング（生徒会役員）

- ・ボトムスのチェック柄は色が薄いが良い。
  - ☞柄はコンセプトを示す上で重要だが、目立ちすぎないように。
  - ☞緑色は目立つので、弱めに表現。
- ・ボトムスのチェック柄は、大きすぎない方が良い。
  - ☞小さなチェックの方が、体型にも合わせやすいだろう。
- ・校歌にある3色（陽炎の赤、河川の青、若草の緑）や白亜の校舎の白
  - ☞バランス良く配置できると、壬生中らしさが表現できるだろう。
- ・エンブレムコンテストは、学区内の小学生からも募集すると良い。
  - ☞応募者全員に参加賞。
  - ☞生徒会役員が数点選出、デザイン選定委員会で選考。
- ・ネクタイやリボンは自由選択。
- ・女子のスラックスのサンプル展示もあるとよい。



令和5年11月9日